



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie



Der Meisterkurs epoche f international wird durchgeführt von der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) in Trägerschaft der Landesmusikakademie Niedersachsen sowie in Kooperation mit der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) und der Stiftung „Jugend musiziert Niedersachsen“.



STIFTUNG „JUGEND MUSIZIERT NIEDERSACHSEN“ 

Meisterkurs, Stipendien und Konzerte werden ermöglicht durch eine großzügige Förderung und Unterstützung durch:



Stiftung
Niedersachsen



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

Der Kurs ist eine Fördermaßnahme des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“.

Schirmfrau ist die Staatsministerin beim Bundeskanzler und Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien Claudia Roth



Abschlusskonzerte

des Meisterkurses für zeitgenössische Musik
mit dem Ensemble Modern

Freitag, 7. Oktober 2022, 19 Uhr

Christuskirche Hannover

Samstag, 8. Oktober 2022, 19 Uhr

Vertretung des Landes Niedersachsen beim Bund, Berlin

Grußwort der Schirmfrau

Die musikalischen Angebote in den Konzertsälen, in den Medien und auch in der künstlerischen Ausbildung und Musikvermittlung werden nach wie vor von der Musik der früheren Jahrhunderte bestimmt. Ein lebendiges Musikleben darf aber nicht nur in der Wiederholung eines ewigen Repertoires verharren. Lebendigkeit setzt Offenheit und Engagement für Neues voraus. Zwar sind öffentlich geförderte Konzerte immer auch mit der Erwartung verbunden, dem Publikum aktuelle, zeitgenössische oder Neue Musik zu präsentieren. Aber die Umsetzung dieser Erwartung schafft nicht automatisch Verständnis, Akzeptanz und Neugier. Deshalb sind alle Bemühungen wichtig, mehr Kompetenz im Umgang mit neuen oder fremden Klängen, neuen Formen oder Techniken zu vermitteln – und das schließt auch die musikalische Ausbildung und Qualifizierung ein.

Deutschland hat ein breites Netz an musikalischen Ausbildungseinrichtungen und ein vorbildliches System der Förderung des musikalischen Nachwuchses. Die Landes- und Bundeswettbewerbe von „Jugend musiziert“ gehören dazu, die jungen Ensembles und auch Landes- und Bundesakademien, die Raum und vor allem auch kompetente Partner für die Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten bieten. Ich bin der Stiftung „Jugend Musiziert Niedersachsen“ sehr dankbar, dass sie den Meisterkurs „epoche f“ speziell für Neue und zeitgenössische Musik initiiert hat und seit 2008 mit engen Partnern für Preisträgerinnen und Preisträger nationaler und nun auch internationaler Jugendmusikwettbewerbe anbietet.



Die Dozenten des Ensemble Modern

Holzbläser: Johannes Schwarz

Blechbläser: Valentin Garvie

Klavier: Hermann Kretzschmar, Ueli Wiget

Schlagzeug: Rainer Römer

Streicher: Corinna Canzian, Michael Maria Kasper

Musikvermittlung: Meike Pfister

Dirigent: Martin Brauß

Programm

Hanns Eisler: *Kammersymphonie* op. 69 (1940)

Wolfgang Rihm: *Bild* (1984)

Johannes Schöllhorn: *marmi* für Kammerensemble (2013)

Diego Ramos Rodrigéz: *Pieces to play once and never again*
Version 5 (2022) (Uraufführung)

Tania León: *Indígena* für Kammerensemble (1991)

Charles Ives: *Central Park in the Dark* (1908)

Alvin Curran: *The Alvin Curran Fakebook* (2015)

Die Stipendiaten des Jahrgangs 2022

Flöte: Kira Tarkka (Deutschland), Paula Chun Wang (Deutschland)

Oboe: Seyun Yuni Kim (Deutschland), Rodrigo Sarabando (Portugal)

Klarinette: Sofia Rocha (Portugal), Simon Rühlmann (Deutschland)

Fagott: Maria Azevedo Martins (Portugal), Helen Rau (Deutschland)

Horn: Cornelius Elsässer (Deutschland), Estevão Neves (Portugal)

Trompete: Marco Malatesta (Deutschland)

Posaune: Jovaras Šiekštelė (Litauen)

Schlagzeug: Alexandre Ferreira Silva (Portugal), Christoph Sprenger (Deutschland)

Klavier: Kai Long Breker (Deutschland), Ivo Schwinn (Deutschland)

Violine: Lea Jonscher (Deutschland), Alicja Pustuła (Polen), Jisu Son (Österreich)

Viola: Maja Hiemsch (Deutschland), Klara Kotarsky (Norwegen)

Violoncello: Levi Enns (Deutschland), Konstancja Śmietańska (Polen)

Kontrabass: Nina Laskovska (Deutschland)