



Internationale  
Ensemble  
Modern  
Akademie



Der Meisterkurs epoche f wird durchgeführt von der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) in Trägerschaft der Landesmusikakademie Niedersachsen sowie in Kooperation mit der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) und der Stiftung „Jugend musiziert Niedersachsen“.



STIFTUNG „JUGEND MUSIZIERT NIEDERSACHSEN“

Meisterkurs, Stipendien und Konzerte werden ermöglicht durch eine großzügige Förderung und Unterstützung durch:



Stiftung  
Niedersachsen



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

Der Kurs ist eine Fördermaßnahme des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“.

Fördernder Veranstaltungspartner ist:



Zu Gast in Hannover

## Abschlusskonzert

des Meisterkurses für zeitgenössische Musik  
mit dem Ensemble Modern

Freitag, 26. November 2021, 19 Uhr  
Christuskirche Hannover

## Die Stipendiaten des Jahrgangs 2021

Flöte: Maria Hauptmann (auch Harfe), Ana Clara Sousa

Oboe: Elisa Kiess, Anna Suváková

Klarinette: Malte Jansen, Klarinette Tekla Nilsson

Fagott: Melin Acikel, Emma Staňová

Horn: Etienne Thomas

Trompete: Leonard Bachmann, Mateusz Woch

Posaune: Elias Schäfer

Schlagzeug: Jonathan Breidel, Paulo Amendoeira

Piano: Simon Pütter, Deva Mira Sperandio

Violine: Alina Nicole Kosch, Eunsong Jung

Viola: Daniel Schütz

Violoncello: Frida Spaethe, David Pěruška

Kontrabass: Dominique Chabot

## Die Dozenten des Ensemble Modern

David Haller (Schlagzeug)

Dietmar Wiesner (Holzbläser)

Hermann Kretzschmar (Klavier)

Jagdish Mistry (hohe Streicher)

Michael Maria Kasper (tiefe Streicher)

Sava Stoianov (Blechbläser)

Till Künkler (Blechbläser)

Meike Pfister (Musikvermittlung)

Dirigent: Peter Tilling

## Programm

Michael Gordon: *Confetti* (2020)

Benjamin Britten: *Sinfonietta* op. 1 (1932)

Markus Hechtle: *Leeres Viertel* (2009)

Elnaz Seyedi: *frames II* (2021) Uraufführung

Arnold Schönberg: *Fünf Orchesterstücke* op. 16 (1920)

in der Bearbeitung für Kammerorchester des Komponisten

John Cage: *Variations VIII* (1978)

*Improvisation*

Catherine Milliken: *Fast Forward* (2020)

Fred Frith: *Dancing in Place* (2020)