



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie



Der Meisterkurs epoche f international wird durchgeführt von der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) in Trägerschaft der Landesmusikakademie Niedersachsen sowie in Kooperation mit der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) und der Stiftung „Jugend musiziert Niedersachsen“.



STIFTUNG „JUGEND MUSIZIERT NIEDERSACHSEN“

Meisterkurs, Stipendien und Konzerte werden ermöglicht durch eine großzügige Förderung und Unterstützung durch:



Stiftung
Niedersachsen

Der Kurs ist eine Fördermaßnahme des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“.



Abschlusskonzerte

des Meisterkurses für zeitgenössische Musik
mit dem Ensemble Modern

Freitag, 6. Oktober 2023, 19 Uhr

Marktkirche Hannover

Samstag, 7. Oktober 2023, 19 Uhr

Kühlhaus, Berlin

Die Dozent*innen des Ensemble Modern

Holzbläser: Dietmar Wiesner

Blechbläser: Uwe Dierksen

Klavier: Ueli Wiget

Schlagzeug: David Haller

Streicher: Diego Ramos Rodriguez, Eva Böcker

Musikvermittlung: Friederike Holm

Dirigent: Martin Brauß

Die Stipendiat*innen des Jahrgangs 2023

Flöte: Beatriz Marques (Portugal), Stella Teichmann (Österreich)

Oboe: Chi-Fan Fu (Deutschland)

Klarinette: Katharina Hörtnagel (Österreich)

Fagott: Mykola Sheremet (Slowakei)

Horn: Cornelius Elsäßer (Deutschland), Michael Teuber (Deutschland)

Trompete: Mateusz Woch (Polen)

Posaune: Jovaras Šiekštelė (Litauen)

Schlagzeug: Miguel Traquina (Portugal), Thodoris Kosinas (Deutschland)

Klavier: Kai Long Breker (Deutschland), Max Grimm (Deutschland)

Violine: Antonia Maria Kreuzer (Deutschland), Leonie Welt (Deutschland),
Cláudia Amaro (Portugal)

Viola: Yoshiko Krawehl (Deutschland), Baptiste Giroud (Schweiz)

Violoncello: Levi Enns (Deutschland), Jasmin Pollatschek (Polen)

Kontrabass: Zacharias Fassauer (Deutschland)

Programm

Natalie Dietterich (*1992): something twisted
(2015) 7'

Alvin Curran: the alvin curran fakebook
(2015) 12'

Mauricio Kagel (1931-2008): 10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen - für
Bläser und Schlagzeug
(1978/79) 6'

Gerhard Stäbler (*1949): Den Müllfahrern von San Francisco
13'

Hannah Kendall (*1984): Verdala
(2018) 6'

Paul Hindemith (1895-1963): Kammermusik Nr. 1 - für zwölf Solo-
Instrumente op. 24 Nr.1
(1922) 15'