



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie



Der Meisterkurs epoche f international wird durchgeführt von der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) in Trägerschaft der Landesmusikakademie Niedersachsen sowie in Kooperation mit der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) und der Stiftung „Jugend musiziert Niedersachsen“.



STIFTUNG JUGEND MUSIZIERT NIEDERSACHSEN 

Meisterkurs, Stipendien und Konzerte werden ermöglicht durch eine großzügige Förderung und Unterstützung durch:



Stiftung
Niedersachsen

Der Kurs ist eine Anschlussförderung des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“.



Abschlusskonzerte

des Meisterkurses für zeitgenössische Musik
mit dem Ensemble Modern

Freitag, 18. Oktober 2024, 19 Uhr

Eisfabrik Hannover

Sonntag, 20. Oktober 2024, 11 Uhr

Studio S1 des Tschechischen Rundfunks Prag

Die Dozierenden des Ensemble Modern

Holzbläser: Johannes Schwarz

Blechbläser: Valentín Garvie

Klavier: Hermann Kretzschmar

Schlagzeug: Rainer Römer

hohe Streicher: Megumi Kasakawa

tiefe Streicher: Michael Maria Kasper

Musikvermittlung: Markus Lüdke

Dirigent: Martin Brauß

Die Stipendiat*innen des Jahrgangs 2024

Flöte: Anna Ioffe (Portugal), Lucie Benediktova (Tschechien)

Oboe: Klara Gehrig (Deutschland), Mathilde Major (Deutschland)

Klarinette: Ana João Andrade (Portugal), Luis McCall (Deutschland)

Fagott: Sophia Tigges (Deutschland), Kaelan-Florian König (Deutschland)

Horn: Helene-Amalia During (Deutschland), Gabriela Beyala Bodo (Deutschland)

Trompete: Jurek Lehmkuhler (Deutschland)

Posaune: Darian Keller (Deutschland)

Schlagzeug: Marielena Riek (Deutschland), Matej Fábik (Slowenien)

Klavier: Max Grimm (Deutschland), Fabian Angelo Tavernise (Deutschland)

Violine: Tamaki Steinert (Deutschland), Leonie Welt (Deutschland), Till Stümke (Deutschland)

Viola: Naomi Cichon (Deutschland), Milena Dörfler (Österreich)

Violoncello: Frida Späthe (Deutschland), Jasmin Pollatschek (Österreich)

Kontrabass: Maximilian Arnold (Deutschland)

Programm

John Adams: *Son of Chamber Symphony* (2007)

Erwin Schulhoff: *Suite für Kammerorchester* (2004)

I. Ragtime

II. Valse Boston

III. Tango

IV. Shimmy

V. Step

VI. Jazz

Anton Webern: *Konzert op. 24* (1934)

Cornelius Cardew: *Autumn 60* (1960)

František Chaloupka: *Stockhausen on Sirius* (2015z)

Gerado Gandini: Auswahl aus 'Cuadernos 1960-87'

I. Ofelia

II. Pasos en la nieve

III. Eusebius