



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie



Der Meisterkurs epoche f international wird durchgeführt von der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) in Trägerschaft der Landesmusikakademie Niedersachsen sowie in Kooperation mit der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) und der Stiftung Jugend musiziert Niedersachsen.



STIFTUNG JUGEND MUSIZIERT NIEDERSACHSEN 

Meisterkurs, Stipendien und Konzerte werden ermöglicht durch eine großzügige Förderung und Unterstützung durch:



Stiftung
Niedersachsen

Der Kurs ist eine Anschlussförderung des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“.



Abschlusskonzerte

des Meisterkurses für zeitgenössische Musik
mit dem Ensemble Modern

Sonntag, 26. Oktober 2025, 11 Uhr

Orchestersaal der Landesmusikakademie Niedersachsen Wolfenbüttel

Montag, 27. Oktober 2025, 19 Uhr

Kammermusiksaal der Hochschule für Musik und Theater Rostock

Die Dozierenden des Ensemble Modern

Holzbläser: Christian Hommel

Blechbläser: Thomas Mittler

Schlagzeug: Sven Pollkötter

Klavier: Hermann Kretzschmar

hohe Streicher: Megumi Kasakawa

tiefe Streicher: Paul Cannon

Musikvermittlung: Markus Lüdke

Dirigent: Martin Brauß

Die Stipendiat*innen des Jahrgangs 2025

Flöte: Emma Koller (Deutschland), Ana Clara Sousa (Portugal)

Oboe: Marieke Pieper (Deutschland), Minghao Zang (Gast)

Klarinette: Ana João Andrade (Portugal), Eric Minkler (Deutschland)

Fagott: Kaelan König (Deutschland)

Horn: Charlotte Hubert (Deutschland)

Trompete: Simon Pruckner (Österreich)

Posaune: Frido Limper (Deutschland)

Schlagzeug: Charlotte Krawohl, Jonathan Widdascheck (Deutschland)

Klavier: Deva Mira Sperandio (Spanien), Nepheli Elsas (Deutschland)

Violine: Natascha Botchway (Deutschland), Giorgos Panagiotidis(Gast)

Viola: Simon Voiler (Deutschland)

Violoncello: Sonja Nußbaum, Marc Strokov (Deutschland)

Kontrabass: Duda Bothelo (Deutschland)

Programm

Michael Maierhof: shopping 2.1 für 16 Spieler

Arnold Schönberg: Fünf Orchesterstücke op. 16 - für
Kammerorchester bearbeitet vom Komponisten

I - Vorgefühle

II - Vergangenes

V – Das obligative Rezitativ

Hermann Kretzschmar: WoRo – Workout

Harrison Birtwistle: Cortege - a ceremony for 14 musicians

Anton Webern: Konzert op. 24 - für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn,
Trompete, Posaune, Geige, Bratsche und Klavier

Sätze: I, II, III

Magnus Lindberg: Bubo Bubo