Internationale Ensemble Modern Akademie

LANDESmusikAKADEMIE im Landesmusikrat Niedersachsen

Der Meisterkurs epoche f international wird durchgeführt von der Internationalen Ensemble Modern Akademie (IEMA) in Trägerschaft der Landesmusikakademie Niedersachsen sowie in Kooperation mit der European Union of Music Competitions for Youth (EMCY) und der Stiftung „Jugend musiziert Niedersachen“.

STIFTUNG JUGEND MUSIZIERT NIEDERSACHSEN

Meisterkurs, Stipendien und Konzerte werden ermöglicht durch eine großzügige Förderung und Unterstützung durch:

Stiftung Niedersachsen

Der Kurs ist eine Anschlussförderung des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“.

In Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität

BRUCKNER UNI

epoche f international

Abschlusskonzert

des Meisterkurses für zeitgenössische Musik
mit dem Ensemble Modern

Montag, 5. Oktober 2026, 19 Uhr

Großer Saal der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Die Dozierenden des Ensemble Modern

Holzbläser: Dietmar Wiesner

Blechbläser: Thomas Mittler

Schlagzeug: Sven Pollkötter

Klavier: Hermann Kretzschmar

Hohe Streicher: Giorgos Panagiotidis

Tiefe Streicher: Eva Böcker

Musikvermittlung: Markus Lüdke

Dirigent: Michael Wendeberg

Die Stipendiat*innen des Jahrgangs 2026

Flöte: Michal Szczutowski, Zofia Kryśka (Polen)

Oboe: Rafael Rueda Guzmán (Deutschland)

Klarinette: Luis McCall (Deutschland), Lene Marie Hofstätter (Norwegen)

Fagott: Jimin Yang (Südkorea)

Horn: Aurelius Kempf, Etienne Thomas (Deutschland)

Trompete: Manuel Mondini (Deutschland)

Posaune: Anton Hofmayer (Österreich)

Violine: Christiana Koleskiy (Deutschland), Weijia Nie (China),
Beatriz Rosão (Portugal)

Viola: Joaquim Tidjani Diallo (Schweiz),
Anna-Catharina Meinesz (Niederlande)

Cello: Shinya Janz, Carlotta Süverkrüp (Deutschland)

Kontrabass: Helene Dewald (Deutschland)

Klavier: Guorui Xu (China), Max Marienka (Tschechien)

Percussion: Konrad Kaffanke (Deutschland),
Maximos Arsenios (Griechenland)

Programm

Edgard Varèse

Octandre – für sieben Bläser und Kontrabass (1923)

I. Assez lent

II. Très vif et nerveux

III. Grave – Animé et jubilatoire

Jennifer Walshe

unbreakable line. hinged waist. (2002)

George Benjamin

At First Light – für Kammerorchester (1982)

Anton Webern

Sechs Stücke op. 6 (1909/1920)

I. Etwas bewegt

II. Bewegt

III. Mäßig

IV. Langsam (Marcia funebre)

V. Sehr langsam

VI. Ruhig

Hermann Kretzschmar

Pizza (2026)